

О Т З Ы В

об автореферате диссертации **И.Л. Тукаевой** на тему: «**Четыре ступени сущности языковой репрезентации социотипических характеристик персонажей в сказках о животных**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – *теория языка*. – Воронеж, 2015.

Название диссертационной работы И.Л. Тукаевой отражает фундаментальные аспекты исследования языка как формы в отношении мышления, действительности и деятельности человека. Одновременно язык предстает в триединстве формы, значения и функции на фоне языковой картины мира, специфичной для трех типологически сходных, но неблизкородственных и разноструктурных языков: русского, английского и немецкого.

В качестве материала исследования избираются сказки о животных как особая форма нарратива, которую характеризуют мифологичность, антропоморфизм, афористичность и спецификой мировидения в целом для избранного в качестве объекта междисциплинарного анализа (на стыке наук о человеке и гуманитарного знания *ipse se*) зооморфные номинации персонажей сказок. Полагаем, что такой объект служит убедительным доказательством метафоричности языка, т.е. свидетельствует о том, что в триаде «язык – мышление – действительность» эти, как и любые другие номинации, репрезентируют не только денотативные, но и сигнификативные и функциональные особенности языковой картины мира.

Очевидно, что в процессе коммуникации языковая форма «обрастает» социальными со-значениями и смыслами, что непосредственно обращено к сфере речи, к языковому употреблению. Таким образом, каждая из социотипических характеристик-функций сказочных персонажей реализуется не изолированно, а в комплексе, поэтому, на наш взгляд, к единицам анализа добавляется текст, в который включены эти номинации, хотя, по утверждению И.Л. Тукаевой, прежде всего, анализируется прямая

речь персонажа. Именно здесь автор удачно вводит понятия социотипа, коррелирующего с понятием языковой личности.

Диссертационное исследование И.Л. Тукаевой отличаются актуальность и новизна, теоретическая и практическая значимость, нетривиальный выбор ракурса анализа, междисциплинарный характер. Оно проведено на солидной методологической основе знаний о человеке, системности и структурированности языка и речеповеденческих разработок. Работу отличает стройность композиции, логическая связь её разделов, последовательность развертывания деятельностных и социально существенных характеристик номинаций, отраженных в языке и речи. Перспективным представляется и типологический вывод о том, что распределение социотипов и их характеристики, также как и лингвокультурологический ракурс, свидетельствуют о различиях дифференциальных признаков и ролей одних и тех же зооморфных персонажей в трех индоевропейских языках. Действительно, это обусловлено не столько внутренней формой и характером языка, по В. фон Гумбольдту, сколько, на наш взгляд, источником сказок, т.к. исторически фольклор имеет различные корни и истоки для всех трех языков, а потому славянская (русская), и германская (немецкая и английская) картины мира будут иметь и внутреннюю специфику, и градацию.

Наличие таблиц, представляющих классификации, промежуточные и итоговые выводы, несомненно положительный факт, однако их слишком много на с.15, 16 и 17 страницах автореферата, что несколько затрудняет его прочтение.

Еще одним недочетом автореферата представляется избыточное «цитирование», реферирование источников (см. сс. 10 – 12, в частности), когда излагаются достаточно известные сведения о структуре сказки и о психологических характеристиках личности.

Подводя итог обсуждению автореферат И.Л. Тукаевой, отметим, что он подтверждает актуальность и новизну, теоретическую и практическую

значимость проведенного исследования, его достоверность и объективность; достаточно полно отражает текст диссертации в целом. Гипотеза и основные задачи раскрыты и решены нетривиально с позиций фундаментальных проблем знаний о человеке и междисциплинарной парадигмы, позволяющей непротиворечиво описать четыре ступени сущности языковой репрезентации социотипических характеристик номинаций персонажей русских, английских и немецких сказок о животных. В диссертации создана нетривиальная методика исследования и задан новый актуальный ракурс лингвистических и гуманитарных исследований в целом.

Полагаем, что диссертационное исследование и публикации по теме диссертации в полной мере соответствуют избранной специальности – *теория языка*, а автор диссертации И.Л. Тукаева заслуживает искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.12 – *теория языка*.

Доктор филологических наук, профессор,
(специальность 10.02.01 – русский язык), профессор,
профессор кафедры общего и русского языкознания
филологического факультета
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»
«__» _____ 2016 г.
117198, Москва, ул. Миклухо-Маклая, 10/2А
Телефон: 8 499 936 85 73
kaf_yazik_rudn@mail.ru

Е.А. Красина

Подпись доктор филологических наук, профессора, профессора
кафедры общего и русского языкознания филологического факультета
РУДН Красиной Елены Александровны

УДОСТОВЕРЯЮ:

Учёный секретарь Учёного совета
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»
профессор



В.М. Савчин